

Call for Abstracts
Symposium Frühjahr 2020 in Berlin

Bauhaus und Freiraum? Gartenkunst, Landschaftsarchitektur, Gartenkultur

Das Jahr 2019 wird als Bauhaus-Jahr in Erinnerung bleiben. Das 100-jährige Jubiläum macht die Bandbreite der Forschungsaktivitäten zum Bauhaus anschaulich: Diese fokussieren in erster Linie auf Städtebau, Hochbau- und Innenarchitektur, Produktgestaltung, Grafikdesign, Typografie und Theater. **Das Verhältnis zwischen Bauhaus und Freiraum hingegen ist wenig erforscht.** Das ist der Anlass für ein Symposium, das im Frühjahr 2020 in Berlin stattfinden wird und das sich den Themenfeldern Gartenkunst, Landschaftsarchitektur und Gartenkultur widmen soll.

Für das Symposium werden Beiträge mit unterschiedlichen Herangehensweisen gesucht. So kann die Problemstellung anhand konkreter Werk- oder Projektanalysen bearbeitet werden. Man kann aber auch bei übergeordneten Konzepten ansetzen, beispielsweise mit einer Beleuchtung des entwurflichen Selbstverständnisses von Persönlichkeiten, die sich auf die Bauhaus-Ideen beziehen. Willkommen sind außerdem auch Forschungsarbeiten, die sich grundsätzlich mit Begriffen wie Natur oder Moderne im Verhältnis von Bauhaus und Freiraum auseinandersetzen.

Das Symposium soll einen Beitrag dazu leisten, relevante Projekte, Konzepte und Begriffe zu dem Thema zu identifizieren. Ferner soll durch das Symposium sondiert werden, mit welchen Methoden das Thema erforscht werden kann. **Bei allen diesen Ansätzen wird erwartet, dass der Begriff des Bauhauses kritisch diskutiert wird.** Meint man etwa die Institution in Weimar, Dessau oder Berlin, ein Netzwerk aus Akteuren, eine internationale Bewegung, ein ästhetisches Programm, oder wird Bauhaus noch ganz anders gedeutet?

Das Symposium soll Werkstattcharakter haben, **das heißt, der Diskussion wird ebenso viel Raum eingeräumt wie den Vorträgen.** Ausdrücklich möchten wir Forschende zur Teilnahme motivieren, die eher Probleme und Ansätze diskutieren als Antworten formulieren möchten. Der Zeitpunkt des Symposiums wurde bewusst auf das Frühjahr 2020 gesetzt: So haben Forschende, die ein Abstract einreichen, die Möglichkeit, im Jahr 2019 an einigen der vielen Veranstaltungen im Rahmen des Bauhaus-Jubiläums teilzunehmen und die Inhalte auf dem Symposium 2020 für das eigene Thema zu reflektieren. Wir freuen uns auf Beiträge in deutscher oder englischer Sprache aus allen Disziplinen. Eine Publikation der Beiträge wird angestrebt.

Sebastian Feldhusen
Lars Hopstock

Kontakt
sebastian.feldhusen@tu-berlin.de
hopstock@b-tu.de

Umfang Abstract
500 bis 700 Wörter

Deadline Abstract
20. Mai 2019

Datum Symposium
Frühjahr 2020 in Berlin

Contributions in English are welcome!